

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, J., & Ramadhana, F. (2017). *Teknik Pewarnaan Desain Mandala Mengurangi Kecemasan pada Dewasa Awal*. <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/10536>
- Albar, M. W. (2018). Analisis Semiotik Charles Sander Pierce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Putu Sutawijaya. *Lensa Budaya*, 13(2), 262–273.
- Alfin, J. (2014). Analisis Karakteristik Siswa pada Tingkat Sekolah Dasar. *Pendidikan Islam*, 23–24.
- Alwi, S. (2017). Problematika Guru dalam Pengembangan Media Pembelajaran. *Media Pembelajaran*, 8(2), 145–167. <http://ejournal.iainlhokseumawe.ac.id/index.php/itqan/article/download/107/65/>
- Apriliana, I. P. A., Suranata, K., & Dharsana, I. K. (2019). Mereduksi Kecemasan Siswa Melalui Konseling Cognitive Behavioral. *Indonesian Journal of Educational Counseling*, 3(1), 21–30. <https://doi.org/10.30653/001.201931.46>
- Apriyana, R., Widiyanti, E., & Muliani, R. (2020). The Influence of Mandala Pattern Coloring Therapy Toward Academic Stress Level on First Grade Students at Nursing Undergraduate Study Program. *NurseLine Journal*, 5(1), 186. <https://doi.org/10.19184/nlj.v5i1.13556>
- Azhar, A. (2017). Media Pembelajaran. In R. Asfah (Ed.), *Media Pembelajaran* (20th ed., p. 23). PT Raja Grafindo Persada.
- Bass, K. M., Bush, T. L., & Westhoff, C. (2015). Tinjauan Teori tentang Semiotik. *Menopause*, 2(3), 145–158. <https://doi.org/10.1097/00042192-199502030-00006>
- Basuki, A. (2015). Makna Warna Dalam Desain. *Retrieved April, 30, 2017*.
- Berger, A. A. (2015). *Pengantar Semiotika* (M. Yahya (ed.); Edisi Baru). Penerbit Tiara Wacana.
- Carnegie, D. (2019). *Petunjuk Hidup Bebas Stres dan Cemas* (2nd ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Christanti, A. D. I., Sari, F. Y., & Pramita, E. (2020). Etnomatematika pada Batik Kawung Yogyakarta dalam Transformasi Geometri. *Seminar Nasional Pendidikan Matematika*, 1(1),

435–444. <https://conference.unikal.ac.id/index.php/sandika/sandika1/paper/view/439>

- Delfina, R. (2018). Pengaruh Terapi Bermain Mewarnai Terhadap Penurunan Kecemasan Pada Anak Usia Pra Sekolah. *Jurnal Media Kesehatan*, 10(2), 185–190. <https://doi.org/10.33088/jmk.v10i2.344>
- Dewi, R. K. (2019). Karakteristik Peserta Didik. *Karakteristik Belajar Anak*. <https://www.kompasiana.com/ratihkurnia>, 28 Januari 2021 pukul 14.34 wib
- Dirman, C. J. (2014). Karakteristik Peserta Didik. In S. Hairun Nufus (Ed.), *Dalam Rangka Implementasi Standar Proses Pendidikan Siswa*. Penerbit Rineka Cipta.
- Faradina, S., Az Badal, S. S., Natasya, M., Kamilah, K., Oviyani, E., Belangi, M., Dewi, H. M., & Sumarno, S. (2019). Pengaruh Mewarnai Mandala Terhadap Menurunnya Kecemasan Pada Mahasiswa Di Banda Aceh. *Seurune Jurnal Psikologi Unsyiah*, 2(2), 108–121. <https://doi.org/10.24815/s-jpu.v2i2.14210>
- Firman, S. (2019). *Analisis Semiotik pada Kebijakan dalam 1001 Pantun Karya John Gawa sebagai Alternatif Bahan Ajar Memproduksi Pantun di SMK*.
- Hardani, D. (2020). *Faktor Pemicu Kecemasan Siswa dalam Melakukan Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19*. 20(2), 541–544. <https://doi.org/10.33087/jjubj.v20i2.932>
- Hasibuan, T. (2018). Pengaruh Kegiatan Mewarnai Mandala Terhadap Kecemasan Mahasiswa Pertanian Universitas Sumatera Utara Sebelum Pratikum Di Laboratorium. *Fakultas Psikologi Universitas Sumatera Utara*.
- Hawari, P. D. dr. H. D. (2011). *Manajemen Stres, Cemas dan Depresi* (ke 2). Balai Penerbit FKUI.
- Hayat, A. (2017). Kecemasan dan Metode Pengendaliannya. *Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, 12(1), 52–63. <https://doi.org/10.18592/khazanah.v12i1.301>
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya* (Sarifudin (ed.); Edisi Keti). Komunitas Bambu.
- Jamaludin, J. (2021). Boboko sebagai Simbol Kesempurnaan: Memahami Makna Bentuk Dasar dalam Budaya Sunda. *Lopian: Jurnal Pengetahuan Lokal (Jurnal ...)*, 1(1), 76–83. <http://journal.unpad.ac.id/lopian/article/view/33249>
- Joebhaar, M. (2003). Kecemasan. In *Bagaimana Mengatasi Penyebabnya* (Dr. Savitr, p. 3).

Pustaka Populer Obor.

- Karamah, A. M. (2020). *Bunga Sebagai Representasi Suasana Hati Wanita*. 11. [http://digilib.isi.ac.id/6372/6/Naskah Publikasi Arum Miftakhul Karamah.pdf](http://digilib.isi.ac.id/6372/6/Naskah%20Publikasi%20Arum%20Miftakhul%20Karamah.pdf)
- Kartika, D. (2020). *Faktor – Faktor Kecemasan Akademik Selama Pembelajaran Daring Pada Siswa SMA di Kabupaten Sarolangun*. 4, 3544–3549.
- Kurnia, A. (2018). *Pengaruh Coloring Mandala terhadap Negative Emotional State pada Mahasiswa*. 7(April).
- Kurniawan, A. D. (2013). Metode inkuiri terbimbing dalam pembuatan media pembelajaran biologi untuk meningkatkan pemahaman konsep dan kreativitas siswa SMP. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 2(1), 8–11. <https://doi.org/10.15294/jpii.v2i1.2503>
- Kusumawati, R., & Nayazik, A. (2017). *Kecemasan Matematika Siswa SMP Berdasarkan Gender*. 1(2), 92–99.
- Majidah, M., Hasfera, D., & M. Fadli, M. F. (2019). Penggunaan Warna Dalam Disain Interior Perpustakaan Terhadap Psikologis Pemustaka. *RISTEKDIK : Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 4(2), 95. <https://doi.org/10.31604/ristekdik.2019.v4i2.95-106>
- Meilani. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), 326. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3443>
- Monica, & Christina, L. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3158>
- Muhammad, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Moodle pada Mata Kuliah Metodologi Penelitian*. 9(1), 1–7.
- Mustaqim, I., Pd, S. T., & Kurniawan, N. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality*. 36–48.
- Novita, H. (2013). Terapi Warna untuk Mengurangi Kecemasan. *Psikolog*, 01(c), 2–6.
- Nurrita, T. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. 03, 171–187.
- Pamungkas, P. (2018). Lingkaran Hermeneutika dan Pancasila. *Caritas pro Serviam*, 36(1), 16–27. <https://asmistmaria.ac.id/wp/caritas-pro-serviam-edisi-xxxvi-juli-2018/>

- Putu, A. (2020). *Analisis Semiotika Komunikasi Visual*.
- Rahmatullah, R., Inanna, I., & Ampa, A. T. (2020). Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, 12(2), 317–327.
- Rini Fitria. (2015). Analisis Charles Sanders Peirce daam iklan kampanye pasangan calon Gubernur dan wakil gubernur provinsi Bengkulu Tahun 2015. <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/Index.Php/Manhaj/Article/View/698>, 6(1), 44–50. <https://doi.org/https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/manhaj/article/view/698>
- Rizky, A. A., & Ridfah, A. (2020). *Pengaruh mewarnai mandala dalam mengurangi stres pada narapidana di Lapas Kelas I Makassar*. 7(1), 60–69.
- Rizqiyah, K. A. L. (2021). *Pemaknaan Warna Merah dalam Film “Undangan Kuning” Karya Nadjib Kartapati Z (Studi Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*.
- Rohani. (2019). Media Pembelajaran. *Jurnal Ilmu Tarbiah Dan Keguruan*, 1–5.
- Safitri, D. P., & Masykur, A. M. (2017). *Hubungan Efikasi dengan Kecemasan Menghadapi Kajuaraan Nasional pada Atlet Tenis Lapangan Pelti Semarang*. 6(April), 98–105.
- Sarnawi. (2012). Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Sains Di Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia. *Thesis*, 78–95.
- Sasongko, S. (2021). *Analisa Struktur Estetika Motif dan Warna Batik Trusmi Jenis Ceplokan, Motif Ikan Koi melalui Teori Semiotika*. 2(1), 69–79.
- Sasongko, Suyanto, & Kurniawan. (2020). Analisis Kombinasi Warna pada Antarmuka Website Pemerintah Kabupaten Klaten. *Jurnal Teknologi Technosciantia*, 12(2), 153–158.
- Savitri, R. (2003). Kecemasan. In *Bagaimana Mengatasi Penyebabnya* (Pertama). Pustaka Populer Obor.
- Sekarsari, W., & Haristiani, N. (2016). Analisis Makna “Kanyoku” Yang Berkaitan Dengan Warna: Kajian Linguistik Kognitif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(1), 96. https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v16i1.3066
- Siregar, E. D., & Wulandari, S. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanderspierce: Relasitrikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpenanak Mercusuar karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 04(1), 29–41. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>

- Soendari, T. (2010). Metode Penelitian Deskriptif. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–25.
- Sri, S. (2018). Antisipasi Menghadapi Masa Pensiun Ditinjau Dari Aspek Pengendalian Kecemasan. *Jurnal Jendela Inovasi Daerah*, 1(1), 17–34.
- Sucianti, I. D. (2018). *Penyusunan skala kecemasan aspek kognitif untuk siswa kelas V sekolah dasar*.
- Sugiyono. (2018a). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. Suryandari (ed.); 3rd ed.). ALVABETA,CV.
- Sugiyono. (2018b). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (27th ed.). ALVABETA,Cv.
- Syah, M., Rosdakarya, R., Sumantri, M., & Didik, P. P. (2013). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget. *Jurnal Al-Ta'dib*, 6(1), 89–99.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Pendidikan, Jurnal Komunikasi*, 2(2).
- Toni, A. (2017). *Studi Semiotika Pierce pada Film Dokumenter 'The Look of Silence : Senyap.'* 11(April), 137–154.
- Tri, W. (2020). Kecemasan Siswa saat PJJ, Perlu Perhatian Menyeluruh. 25 Oktober 2020 07:51. <https://radarsemarang.jawapos.com/rubrik/untukmu-guruku/2020/10/25/kecemasan-siswa-saat-pjj-perlu-perhatian-menyeluruh/>
- Ullathifah, N. (2017). *Colouring Activities untuk Mereduksi Stres Sekolah Pada Siswa SD*.
- Veralestari, S. (2018). *Efektivitas Mewarnai Pola Mandala dalam Menurunkan Tingkat Kecemasan pada Mahasiswa Program Sarjana yang sedang Mengerjakan Tugas Akhir di Fakultas Keperawatan Universitas Sumatera Utara*. 4–16.
- Weisarkurnai, B. F. (2017). Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jom Fisip*, 4(1), 1–14.
- Zoest, P. S. dan A. van. (1996). *Serba-Serbi Semiotika* (S. Ali (ed.); Cetakan ke). Percetakan PT Gramedia.